

제2절 문화관광공보행정

1. 문화예술 진흥

부산 동남부에 자리 잡고 있는 수영구는 남쪽으로는 해안을 접하고 있고 뒤로는 금련산이 자리 잡은 배산임해의 지역으로 천혜의 휴양지인 광안리 해수욕장과 국내 최장의 해상교량으로서 아름다운 야경이 환상적인 광안대교, 세계 최초로 ‘빛’을 주제로 한 야외미술관인 「바다*빛 미술관」, 바다와 휴식공간을 결합한 국내최초의 친수호안인 민락수변공원, 국내 최대의 횃촌 단지인 민락·남천횃촌 등 다양한 명품 관광자원을 보유하고 있다.

또한, 수영구는 조선시대 경상좌도수군절도사영의 성지인 수영사적공원을 중심으로 국가지정 중요무형문화재인 수영야류와 좌수영 어방놀이 등을 전승·보존하는 등 전통과 현대 문화가 조화를 이룬 도심속 해양 휴양 관광지로서 전국적으로 유명하다.

가. 지역 문화예술 축제 활성화

(1) 광안리어방축제

부산의 대표적 봄 축제인 광안리어방축제는 광안리 해변, 민락 횃촌 단지, 남천 벚꽃길의 지역적 특성을 살려 2000년까지 소규모로 개최되어 온 민락활어축제, 광안리해변축제, 남천벚꽃축제를 종합하고 예로부터 어로활동이 번성하여 전해 내려오는 수영구의 전통 민속놀이인 좌수영어방놀이와 조화시켜 2001년부터 “광안리어방축제”로 명칭을 정하여 전통과 현대가 조화로운 특색 있는 문화행사로 개최하게 되었으며, 2002년부터 부산시 최우수 지역축제로 선정되는 등 부산을 대표하는 봄 축제로서 명실상부한 전국적인 축제로 정착하게 되었다.

2011년에는 4월 22일부터 24일까지 3일간 광안리 해수욕장 일원에서 11번째 광안리어방축제가 개최되어 어방그물끌기, 진두어화, 거리퍼레이드, 맨손으로 활어잡기 등 총 35종의 다양한 볼거리, 먹거리, 전시, 체험 행사가 펼쳐져 75여만명이 찾았다.

- 축제개최시기 : 매년 4월 마지막주 금·토·일
- 축제홈페이지 : <http://festival-eobang.suyeong.go.kr>
- 어방(漁坊)이란 ?

수영지방은 예로부터 어자원이 풍부하여 부산지역에서는 가장 먼저 어업이 발달한 곳인데, 조선시대 경상좌수영 설치에 따른 수군의 부식문제와 관련하여 어업은 더욱 발달

한 것으로 짐작된다.

현종 11년에는 성(城)에 어방(漁坊)을 두고 어업의 권장과 진흥을 위하여 어업기술을 지도하였는데, 이것이 좌수영 어방이다.

어방은 어촌 지방의 어업협동기구로 현대의 어촌계와 비슷한 의미라 하겠다. 그런데 이 어방에서는 공동어로 작업 때에 피로를 잊고, 또 일손을 맞추어 능률을 올리며 어민들의 정서를 위해서 노래를 권장하였는데, 당시 행해지던 어로작업 과정을 놀이로 구성한 것이 「좌수영어방놀이」로 중요무형문화재 제62호로 지정되어 보존·전승되고 있다.

광안리어방축제는 이러한 수영 지방의 전통을 이어나간다는 의미에서 ‘어방(漁坊)’이라는 축제명을 사용하고 있다.

(2) 기타 문화·예술 행사

○ 수영전통달집놀이

매년 정월대보름 광안리해수욕장에서 개최되는 수영전통달집놀이는 지름 10m, 높이 18m의 대형 달집을 태우며 새해의 복을 빌고 액을 쫓는 전통 민속행사로서 ‘소망포 소원쓰기’, ‘송액연 달기’를 실시하고, 연날리기, 강강술래, 널뛰기, 투호놀이, 윷놀이 등의 전통 민속놀이를 개최하고 있으며, 2011년에도 많은 시민들이 참여하여 한 해의 송액영복을 기원하였다.

○ 부산 바다축제

매년 8월 1일부터 9일 동안 (사)부산문화관광축제조직위원회 주관으로 개최되는 부산 바다축제는 축하공연, 국제무용제 등 각종 공연 행사와, 해양스포츠, 바다 체험행사를 실시하며, 광안리를 찾는 피서객 및 관광객들에게 다양한 추억거리를 제공하고 있다.

○ 수영전통민속예술축제

우리구는 국가지정 무형문화재 2종(수영야류, 좌수영어방놀이)과 시지정 무형문화재 1종(수영농청놀이)이 전승되고 있으며, 매년 6월 (사)수영고적민속예술보존협회 주관으로 수영사적공원 놀이마당에서 수영전통 민속예술축제를 개최하고 있다. 2011년 제40회 수영전통민속예술축제는 수영의 무형문화재 공연을 비롯하여 전국의 많은 전통민속예술단의 참가로 전통 민속예술공연이 한마당 축제의 장으로 펼쳐졌다.

나. 문화예술단체 및 문화센터 운영 활성화

지역문화의 진흥 발전을 위해 문인회, 미술회, 서예회, 꽃예술회, 민속예술회, 사진회, 음악회, 연극회 등 8개 분야 200여명의 회원으로 수영구 문화예술회를 구성하여 각종 문화행사, 예술작품전시회를 매년 개최함으로써 지역 주민의 문화예술 함양에 이바지하고 있으며, 광안리해수욕장에 위치한 수영구 문화센터는 수영문화원, 수영관광안내소, 해변음악방송국, 바다갤러리, 청소년 사랑나눔 쉼터 등의 시설을 갖추고 구민의 삶의 질을 높이는 고품격 문화도시 조성에 큰 역할을 하고 있다.

특히, 수영문화원은 29개의 문화교실, 문화역사탐방, 수영문화아카데미, 문화원 개원 기념공연, 문화교실 수강생 작품 발표회 등의 사업을 추진하며 지역의 문화사랑방 역할을 하고 있으며, 품격있는 시설을 자랑하는 바다갤러리는 연중 우수한 작가들의 작품이 전시되고 있고 광안리를 방문하는 관광객을 대상으로 음악을 선사하는 해변거리음악회와 해변음악방송국은 주민과 관광객의 큰 호응을 받고 있다.

또한 소극장이 밀집해 있는 지역의 문화적 특성을 살리고, 소극장 문화 정착을 위하여 연극인을 중심으로 매년 「광대연극제」를 개최하여, 연극인과 관객이 함께하는 한마당 축제가 되고 있으며 60여명의 단원들로 구성된 수영구소년소녀합창단은 2004년 창단된 수영구 여성합창단과 함께 대·내외 각종 행사로 수영구를 알리는 홍보대사의 역할을 뿐만 아니라 2011년 수영구 합창단 정기연주회를 성공적으로 개최하여 아름다운 음악으로 지역주민의 문화적 욕구 충족과 삶의 질 향상에 기여하고 있다.

다. 2012년 계획

전통과 현대가 조화를 이룬 부산의 대표적인 봄 축제인 「광안리어방축제」를 2012년 4월27일부터 4월29일까지 광안리해수욕장 일원에서 3일 동안 개최할 계획이다.

첫날 축제의 화려한 개막을 알리는 개막행사에 이어 둘째날, 지역주민 1,000여명이 참여하는 길놀이 퍼레이드 및 수영팔경 중 으뜸인 진두어화를 광안리 앞바다에 어선 30여척에 횃불을 밝혀 옛날 어부들이 고기잡는 모습으로 재현하는 퍼포먼스와 함께 대표프로그램인 어방 그물끌기가 백사장에서 함께 이루어진다.

특히 수영은 조선시대 경상좌도수군절도사영이 있었던 옛 군사적 요충지로서 옛 좌수영 역사와 생활문화를 재현하는 좌수영 병영체험, 수영성벽쌓기 등을 준비하여 우리 선조의 옛 생활과 문화를 직접 보고 느끼게 할 것이며 맨손으로 활어잡기, 활어요리경연대회, 해양레포츠 체험행사 등 바다와 어방에 관련된 프로그램으로 다양하게 구성하여

광안리를 찾는 관광객들이 직접 참여하고, 잡은 고기도 직접 시식할 수 있는 재미있는 38종의 체험행사 등을 마련하여 축제장을 찾는 관광객들에게 행복하고 소중한 추억을 선사할 계획이다.

2. 향토문화 전승

문화재 보존을 위하여 정기적인 순찰과 보수를 실시하고 다양한 전통문화축제, 무형문화재 상설 공연 및 수영문화탐방 등의 행사를 개최하여 구민들과 학생들에게 우리고장 문화재를 이해하고 체험할 수 있는 기회를 제공하였으며 문화전수학교, 전수단체 운영에 내실을 기하여 전통문화 보급 및 계승·발전에 최선을 다하였다.

뿐만 아니라, 좌수영성지 복원 계획수립을 위한 용역을 완료하여 성문, 체성 복원계획 검토 및 체계적인 중장기 방안을 마련하였다.

가. 향토문화재 전승보존

(1) 문화재 현황

문 화 재 명	소 재 지	구 분	종 별	지정번호
좌 수 영 성 지 곶 술	수영동 229	국가지정	천연기념물	제270호
좌수영성지 푸조나무	수영동 271	"	"	제311호
수 영 야 류	수영동 229-1	"	무형문화재	제43호
좌 수 영 어 방 놀 이	수영동 229-1	"	"	제62호
수 영 성 남 문	수영동 229	시 지 정	유형문화재	제17호
자 수 책 거 리 병 풍	남천동 59-1	"	유형문화재	제74호
수 영 농 청 놀 이	수영동 229-1	"	무형문화재	제2호
좌 수 영 성 지	수영동 일원	"	기 념 물	제8호
2 5 의 용 단	수영동 372	"	"	제12호
정 과 정 유 적 지	망미동 산6-2 일원	"	"	제54호
마 애 지 장 보 살 좌 상	민락동 327-2	"	문화재자료	제7호

계	국 가 지 정			시 지 정				
	소 계	천 연 기념물	무 형 문화재	소 계	기념물	무 형 문화재	유 형 문화재	문화재 자료
11	4	2	2	7	3	1	2	1

(2) 무형문화재 육성 지원

우리구에 소재한 무형문화재로는 국가지정 무형문화재 2종(수영야류, 좌수영어방놀이)과 시 지정 무형문화재 1종(수영농청놀이)이 있다. 3종의 무형문화재 모두가 수영동 소재 수영민속예술관에서 보존 전수되고 있으며 (사)수영고적민속예술보존협회에서 관리하고 있다. 또한 무형문화재 전수학교로 지정된 학교(수영초등학교 : 수영야류)에 대해서는 학생 1인당 13만원의 전수학생 보조금을 지급하고 있다.

(3) 향사봉행

○ 25의용단 향사

임진왜란 당시 수영성의 수사 박홍이 성을 버리고 달아나자 성내의 양민과 수병 25명이 목숨을 걸고 성을 지키다가 장렬히 전사한 숭고한 뜻을 기리고자 매년 음력 3월, 9월 末 정(丁)일을 택하여 향사를 봉행하여 오다가 2006년부터는 9월 말(末) 정(丁)일에 추계향사만 지내고 있다. (사)수영고적민속예술보존협회에서 주관하여 실시하고 있다.

○ 안용복 장군 향사

조선 숙종 때 우리나라 울릉도와 독도를 침략한 왜인들을 몰아내고 일본으로 건너가 독도가 우리 땅임을 확약 받은 인물로, 1967년 수영공원 내에 안용복 장군 기념사업회에서 충혼탑을 건립하였고 장군의 업적과 위상을 드높이고자 2001년 3월에 정화사업을 실시하여 기존의 충혼탑을 이전·정비하고 동상과 사당을 조성하였다. 매년 양력 4월 18일에 향사를 봉행하여 장군의 숭고한 넋을 기리고 있다.

○ 최영 장군 향사

고려시대 왜군을 물리친 최영 장군의 업적을 기리고자 수영동에 위치한 무민사(최영 장군 사당)에서 매년 음력 3월 3일(삼진날) 수영향우회 주관으로 향사를 봉행하며, 제향에는 지역 주민들이 함께 참여하여 장군의 고귀한 넋을 기린다.

(4) 수영사적공원 개발

수영사적공원에 보존되고 있는 문화재 및 유적을 복원·개발하고자 1995년부터 2011년까지 17개년간 계속사업으로 수영사적공원 정비·복원사업을 지속적으로 추진하고 있으며 2010년에는 좌수영성지 주변 주택 2동(2필지, 288㎡)를 매입하여 녹지대를 조성하였다.

또한, 공원내에 위치한 천연기념물 제270호인 ‘좌수영성지 곰솔’과 제311호 ‘좌수영성지 푸조나무’의 보호관리를 위하여 소나무 재선충 및 솔껍질깍지벌레 등의 병해충 방제 사업과 생물환경 개선사업을 실시하는 등 우리 지역의 소중한 자연 문화유산에 대한 보호관리에 만전을 기하고 있으며, 특히 지역 주민의 휴식처와 수영야류, 좌수영 어방놀이, 수영 농청놀이 등 중요무형문화재 전승 보존장소로 활용되고 있는 야외놀이마당 1,075㎡에 대해 지붕설치사업을 추진중에 있으며 2012년 완료할 예정으로 있다.

사업 완료시에는 우천에도 문화예술 전승 활동이 가능함은 물론 연중 전통공연 프로그램 운영으로 지역민에게 다양한 문화 향유의 기회제공과 함께 관광객 유치의 시너지 효과가 기대되고 있다.

(5) (사)수영고적민속예술보존협회 활성화

(사)수영고적민속예술보존협회에서는 국가지정 무형문화재 2종(수영야류, 좌수영어방놀이)과 시지정 문화재 1종(수영농청놀이)을 비롯한 수영의 전통민속을 전승·보존하고 있으며, 해외 방문공연과 타시도 초청공연 확대로 우리 고유문화를 국·내외에 널리 알리고 있다.

또한 수영초등학교 및 일반인에게 중요 무형문화재 전수교육을 하는 등 지역 전통문화의 계승·보존을 위해 최선을 다하고 있다.

나. 2012년 계획

1972년 부산시 지정기념물 제8호로 지정된 「좌수영성지」는 과거 경상좌도 수군절도사영이 위치했던 곳으로 초기 축조연대는 알 수 없으나, 경상좌수영이 1652년(효종 3년) 동래 남촌(現 수영동)으로 옮겨 온 후 축성된 것으로 여겨지며 1895년(고종 32년) 군제개혁으로 수영이 혁파되기까지 243년간 현 위치에 존속하면서 ‘수영(水營)’으로 칭하여 왔다.

경상좌수영성지는 도시화과정에서 대부분 훼손되어 성곽의 본래 모습은 알 수 없으며 동·서·남·북 4곳의 성문 중 남문의 홍예석만 수영사적공원 입구에 보존되고 있고, 현재 남아 있는 성곽의 성돌은 도로나 축대 및 주택의 담장으로 이용되고 있어 이에 대한 복원과 정비에 필요한 실정이다.

그러나 대부분의 토지가 사유지이며 도시화가 급격히 진행되어 과거 성지로서의 성격이 많이 소멸되었기 때문에 현재 남아 있는 유구를 바탕으로 복원사업 추진의 범위와 가능성, 향후 예측 가능한 시간과 예산 등을 종합적으로 검토중에 있다.

3. 관광진흥

가. 관광사업체 현황

여 행 업 체 현 황

연번	업 체 명	업 종	소 재 지
1	(주)세명항공여행사	국내 / 국외	남천동 373-83
2	(주)아프로투어	국내 / 국외	남천동 7-18
3	(주)비.에스.티부산관광	국내 / 국외	광안동 1072-5
4	(주)연세항공여행사	국내 / 국외	남천동 318-2
5	(주)누리투어	국내 / 국외	남천동 148-15 수영구청사내
6	신우고속관광(주)	국내 / 국외	망미동 432-24 302호
7	(주)썬트레킹	국내 / 국외	민락동 177-1 파로스O/T 803호
8	(주)태은투어	국내 / 국외	남천동 357-9
9	(주)메가항공여행사	국 외	남천동 3-17 중앙빌딩 3층
10	(주)아주트래블	국내 / 국외	남천동 14-21 남천신협1층
11	(주)하니비 여행사	국내 / 국외	남천동 19-30
12	(주)찬란한 여행	국 외	광안동 142-1 305호
13	(주)투어스텝	일 반	광안동 44-44 상화빌딩 2층
14	(주)대 성	국 외	광안동 89-13 화목 O/T-1112
15	부산문화방송(주)-투어MBC	일 반	민락동 316-2 (MBC 방송국 내)
16	(주)금 부	국 외	남천동 9-8, 3층
17	플러스 여행사	국내 / 국외	광안동 1077 수영지하철역 상가 45호
18	강남고속관광투어(주)	국내 / 국외	망미동 432-24, 2층
19	하나여행사	국 내	광안동 106-18, 1층
20	(주)딸기여행사	국내 / 국외	광안동 118-3, 2층
21	(주)부산투어	일 반	수영동 518 알파 O/T 509호
22	한별여행사	국 내	망미동 826-99, 2층
23	(주)블루스카이 인터내셔널	국내 / 국외	망미동 265-22, 1층
24	(주)하늘여행사	국내 / 국외	수영동 445-10. 2층
25	(주)아름다운여행	국내 / 국외	남천동 357-9, 4층
26	(주)유비투어	국 외	광안동 506-31 휴먼빌딩 3층
27	오렌지 투어	국 외	광안동 158-59, 2층
28	(주)아이엠	국 외	남천동 11-13
29	(주)손오공투어	국 외	남천동 545-2 메가마트 2층

관 광 호 텔 현 황

연번	업 체 명	주 소	등 급	객실수	비 고
1	호텔호메르스(주)	광안동 193-1	특2급	105	
2	호텔아쿠아펠리스(주)	광안동 192-5	특2급	70	
3	돈비치 관광호텔	광안동 199-7	1급	44	
4	(주)캐슬비치 관광호텔	민락동 110-60	1급	54	
5	유토피아 관광 호텔	광안동 50-3	2급	43	
6	프레스 관광호텔	남천동 25-6	2급	54	

나. 해양레포츠센터 운영현황

(1) 현 황

□ 기본현황

- 위 치 : 남천해변공원앞 공유수면(해상)
- 규 모 : 571.05m², 지상 1층
- 주요시설 : 편의시설(장비보관실, 탈의실, 샤워실, 화장실, 사무실, 창고 등), 계류시설
- 용 도 : 해양레포츠 기반(편의)시설
- 위탁운영 : 부산해양레포츠 연합회(3개단체 연합)
 - ☞ 한국해양소년단부산연맹, 생활체육부산요트연합회, 부산광역시윈드서핑연합회
- 위탁기간 : 2010. 7. 1 ~ 2013. 6. 30(3년간)
- 개소일자 : 2011. 4. 15

□ 사업내용

- 요트, 윈드서핑 등 수상레저기구 탑승·대여, 보관
- 해양레저 활성화와 저변확대를 위한 해양아카데미 운영
- 지역사회 발전을 위한 각종 축제행사시 참여

(2) 2011년 운영실적

광안리해양레포츠센터는 2011.4.15일 개소 이후 본격적인 운영을 시작하여 2011. 12월까지 총 10,000여명이 이용하였으며, 각종 해양레포츠 사업을 실시, 2011. 4월에는 어방축제와 더불어 제1회 수영구청장배 요트대전 개최 및 해양레포츠 체험 등 부대행사를 개최하여

주민에게 볼거리, 참여·체험기회 등 즐길거리를 제공하였으며, 9,10월에는 해양체험교육 프로그램인 해양아카데미를 운영하여 주민에게 해양레포츠의 활성화와 이용자 저변 확대를 위해 노력하였다.

(3) 2012년도 운영계획

광안리해양레포츠센터는 2012년도에도 해양아카데미 운영, 동호인 활성화 사업, 지역 사회지원사업, 기타 해양레포츠활성화 관련 사업 등을 추진하며, 또한 각종 해양레포츠 대회 유치, 체류·체험형 관광상품 개발로 지속적인 해양레저의 저변 확대와 관광객 유치 및 지역경제 활성화를 도모할 계획이다.

다. 주요 관광코스

(1) 문화유적 답사코스 : 수영사적공원 → 정과정 유적지

○ 수영사적공원

수영교차로에서 북쪽으로 200m거리(수영동)에 위치하고 있는 수영사적공원은 조선시대 동남해안을 관할했던 수군 군영인 경상좌도수군절도사영이 있던 자리이다.

이 공원 안에는 시지정 유형문화재 1종, 25의용단을 비롯한 시지정 기념물 3종과 수영야류 등 무형문화재 3종, 좌수영성지 곶술, 좌수영성지 푸조나무 등 천연기념물 2종, 수강사(안용복장군 사당) 등 비지정 문화유적 5종이 있으며 이를 보존·관리하면서 무형문화재 보존·전승을 위해 노력하고 있는 (사)수영고적민속예술보존협회가 있다.

○ 수영민속예술관

2000년 5월에 준공하였으며, 건평 262.26㎡, 지상 2층 건물로 수영민속보존회 사무실과 예도원, 탈방 등이 배치되어 있다. 부속 시설로는 원형 놀이마당과 1,700여명을 수용하는 관람석이 있으며, 지역 민속예술인들에게 공연 및 전수의 장으로 제공되고 있다.

○ 수영사적원

2001년 3월에 준공하였으며, 건평 99.9㎡, 지상 1층 건물로 기존 수영고적관을 개·보수 후 사료전시관을 설치하여 좌수영 성지 축소모형, 임진왜란 전투 상상도, 수영성 지도, 수영야류 탈 등을 전시하고 있으며, 시민과 학생들에게 수영의 역사와 문화 등을 널리 알리는 역사 교육의 장으로 제공되고 있다.

이밖에도 천연기념물 제270호 좌수영성지 곶술(좌수영 수군의 군신목으로 높이 27m, 둘레 4m, 수령 400년이상)과 천연기념물 제311호 좌수영성지 푸조나무(느릅나무과의 고목, 높이 18.1m, 둘레 8.5m, 마을의 안녕을 지켜주는 지신목)가 있다.

○ 정과정 유적지

고려시대의 문신 정서가 유배생활을 할 때 정자를 짓고 오이밭을 일구며 임금을 그리워하는 내용의 고려가요인 정과정곡을 지은 곳이다. 정과정곡은 고려가요 가운데 작가가 확실한 유일한 노래로서 역사적 가치가 높으며, 1985년 2월 부산의 향토문화 연구단체인 토양회에서 정과정시비를 세웠다. 2008년에는 정과정비·경암바위를 망미2동 산 6-2번지 일원으로 이전하고 시비를 중심으로 팔각정자, 휴게마당, 놀이마당 등을 만들어 소규모 시민 휴식공간으로 조성하였다.

(2) 체험관광코스

광안대교 → 광안리해수욕장과 바다*빛 미술관 → 민락동 횃촌 → 민락수변공원 → 유원시설 미월드(놀이시설) → 금련산 등산 및 야경

○ 광안대교

국내 최대규모의 복층구조 현수교인 광안대교는 해안선을 순환하는 도로망의 확충과 컨테이너 화물의 원활한 수송을 위해 1994년 착공되어 2003년 1월 개통한 총 연장 7.42km의 자동차 전용 교량이다.

환상적인 야간 조명이 해수욕장의 야경과 어우러져 부산의 랜드마크가 된 광안대교는 해운대 방향의 하층과 용호동 방향의 상층으로 구성되어 있다.

일상에 지친 시민들과 부산을 찾은 관광객들에게 낮에는 주변에 위치한 천혜의 관광자원과의 조화를 통한 웅장함을, 밤에는 낭만과 휴식의 야경을 제공하는 등 관광 명소와 연계되어 많은 사람들의 사랑을 받고 있다.

광안대교는 평상시에는 일반인에게 개방을 하지 않는 자동차 전용도로이나, 매년 1월 1일 새벽 시간대에는 차량의 진입을 통제, 일반인에게 개방하여 일출을 관람하고 한 해의 소원을 기원할 수 있도록 시민들에게 배려하고 있다.

○ 광안리해수욕장과 바다*빛 미술관

해운대와 더불어 부산의 대표적인 해수욕장인 광안리해수욕장은 양질의 모래사장과 사시사철 다양한 축제로 젊은이들뿐만 아니라 모든 세대들이 즐겨 찾는 부산의 관광명소이며, 해수욕장은 총면적 82,000m², 사장길이 1.4km, 사장폭은 25~110m이다.

금련산에서 내린 질 좋은 사질에 완만한 반월형으로 휘어진 사장은 전국적으로 이름나 있고, 해수욕장 주변에는 제각기 독특한 분위기를 자아내는 레스토랑, 커피숍 등과 진미를 자랑하는 음식점과 생선횃집이 많이 모여 있다.

백사장내에 야외상설무대를 설치하여 각종 공연장소로 활용되고 있으며, 인근에 있는 민락수변공원, 광안리 해변 테마거리, 남천 및 광안 해변공원, 노천카페 등이 유명하고 윈드서핑, 바나나보트, 해양레프팅 등 다양한 해양 스포츠를 즐길 수 있다. 볼거리, 놀거리, 먹을거리 등이 잘 갖추어진 광안리 해수욕장을 방문하면 광안대교의 환상적인 야경과 함께 사시사철 축제를 만끽할 수 있다.

바다*빛 미술관은 광안리 야간경관조명사업의 일환으로 광안리 해수욕장 일원에 조성된 신개념의 열린 야외 미술관(Museum)으로 2007년 4월에 준공되었다. 백남준 作 『디지테이션』 등 세계적인 유명작가들의 ‘빛’을 주제로 한 작품 6점을 영구 설치하여 매일 밤 아름다운 경관조명과 함께 연출·운영하고 있다.

○ 민락동 횃촌

1989년부터 회단지가 이루어지기 시작한 민락동 회시장은 싸고 싱싱한 회를 먹을 수 있는 곳으로 부산 사람들 사이에 소문난 횃집 밀집지역이다. 광안리 해변 끝에 위치하고 있는 민락동 회시장은 민락회타운, 광안 어패류 시장, 민락 어패류 시장, 씨랜드 회센터 등과 민락 수변공원 주변의 회센터 등의 300여개의 많은 업소가 성업 중이다.

직접 고기를 골라 드시고 싶은 분은 횃감을 파는 상점에서 자신이 직접 회를 골라 근처의 횃집에서 1인당 약간의 비용을 지불하면 회를 장만해 주고, 매운탕까지 만들어 준다. 3~4인을 기준으로 7~10만원 정도이면 싱싱한 회를 즐길 수 있다.

또한 인근에 1970년대 초부터 형성된 콩나물 해장국집 가게가 밀집하여 있으며, 24시간 영업을 하기 때문에 언제라도 먹을 수 있고, 특히 술을 마신 다음날 해장국으로 별미이다.

○ 민락수변공원

1992년 8월 공사를 시작으로 1997년 5월 22일에 길이 543m, 너비 60m의 1만평 규모의 민락수변공원이 완성되었다. 바다와 휴식공간을 결합한 국내 최초의 수변공원으로 해운대와 광안리의 중간지점에 위치하고 있으며, 바닥에는 컬러 블럭을 깔고 화단과 그늘집, 벤치 등의 편의시설을 갖추고 있다.

또 바다를 바라보며 각종 행사도 관람할 수 있는 3,040㎡에 달하는 스탠드와 광안대교를 배경으로 222㎡의 배모형 야외무대시설이 조성되어 있으며, 1천여 평의 주차시설이 설치되어 있다.

○ 유원시설 미월드(놀이시설)

민락동 수변공원 인근에 종합유원시설업인 미월드가 위치하고 있으며, 다이빙 코스터를 비롯한 총 12개종의 유기기구(놀이기구)가 설치되어 있어, 스릴을 만끽하고자 하는 젊은이들에게 인기가 많은 곳이다. 바로 인근에 민락 수변공원과 횃촌이 잘 조성되어 온 가족의 나들이 외식 공간으로 손색이 없다.

○ 금련산 등산 및 야경

해발 415m의 금련산의 유래는 산의 모양이 연꽃 모양이라 해서 그렇다는 말도 있고, 부처님 앞에 공양을 올릴 때 황금색 금련화로 말미암아 불려지게 되었다는 말도 있다. 반야암과 바라밀다사가 있었던 자리에는 축대가 남아 있어 옛적 명산으로 이름을 날렸을 때의 흔적을 품고 있다.

또한 금련산에서 들려오는 절의 종소리(연산모종)가 으뜸이라 하여 수영팔경에 들어 있으며 청소년수련원, 약수터, 등산로 등의 휴식공간이 자리잡고 있는 금련산은 광안리 해수욕장과 함께 산, 바다가 어우러진 천혜의 삶터로 호연지기를 키우기에 더 없이 좋은 장소이다.

아울러 금련산 정상 부근까지는 자가용 차량이 진입하도록 포장이 이루어져 있어 등반이 가능하다. 부산 전체지역의 50% 정도가 전망이 가능한 금련산 정상에서 내려다보는 야경은 광안대교의 조명과 어우러져 가히 일품이라 할 수 있다.

다. 2012년 계획

주민·환경 친화적인 미래형 관광레저도시 조성과 주5일제의 정착에 따른 외래 관광 수요 확대 유치를 위해 다양한 사업을 전개할 예정이다. 주요사업 계획으로 ‘광안리 해양레포츠 센터’의 해양 아카데미 운영, ‘제1회 수영구청장배 전국 윈드서핑대회 개최’, ‘해양레포츠 체험연계 관광코스 개발’, ‘웨일크루즈(수상관광 호텔)조성사업’, ‘2012 라이온스 부산세계대회 개최 방문객 유치홍보’, ‘여행블로거 기자단 초청홍보’ 등을 내실있게 추진하고 부산의 대표적 봄축제인 제12회 광안리 어방축제의 성공적인 개최로 지역 주민의 화합은 물론 전국적인 축제로의 발전을 도모하고 대표적 친수공원인 민락수변공원, 수영강변을 문화예술 및 위락기능을 갖춘 복합 휴식공간으로 더욱 발전시켜 나갈 것이다. 우리구의 대표 관광자원인 광안리해수욕장에는 광안리 해양레포츠 센터를 운영하여 해양레저 이용객의 편의를 제공하고 바다*빛 미술관과 더불어 주말에는 해변거리 음악회와 해변 비치시네마 영화 상영을 통해 광안리를 새로운 문화공간으로 조성할 계획이다. 각종 관광홍보물 제작배부, 구정 홍보물 및 동영상 제작상영, 관광홍보 분과위원회 활동 전개 등 관광홍보 마케팅을 강화하고 관광안내표지 정비, 문화관광 콘텐츠 현행화, 음식점 메뉴판 다국어 표기사업, 친절환대 서비스 개선운동 전개, 관광 편의시설 개선, 지역특성을 살린 관광기념품 개발, 관광안내소 설치 운영으로 관광수용 태세를 개선하여 관광객의 지속적인 방문을 유도하고 해양문화관광 대표도시로서 수영의 위상을 높여가고자 한다.

4. 노래연습장 등 지도·점검

음악산업 진흥에 관한 법률 및 게임산업 진흥에 관한 법률 개정(2009. 9. 10 시행)으로 인하여 우리 구에서 관리하는 업종별 유통관련업소 현황은 다음과 같다.

노래연습장 등 업소 현황

[2011. 12. 31 기준]

업종별	계	인터넷 컴퓨터 게임시설제공업	게 임 제작업	비디오 감상실	게 임 제 공 업		노래연습장
					일반게임 제 공 업 소	청소년게임 제 공 업 소	
업소수	254	74	2	1	0	12	165

건전한 음악산업 및 게임산업 진흥을 위하여 민·관 합동단속반을 편성, 유해업소 밀집지역 중심으로 계도와 단속을 병행하여 주기적으로 실시한 결과 구민의 문화적 삶의 질을 높일 수 있도록 기반을 마련하였다

노래연습장 등 지도·단속 실적

[2011. 12. 31 기준]

구분 업종별	단 속 업소수	단 속 내 용						조 치 내 역				비고 (직권 말소)
		연소자 출 입 시간외 출 입	주류 제공	주류 반입 목인 보관	사행 성 행위	무등 록 영업	기타	등록 취소	영업 정지	경고	과 징 금	
비디오감상실												
일반게임 제공업소												
청소년게임 제공업소	36				11	15	25	26	17	7	1	
노래연습장	50		17	8		1	24	1	41		8	
인터넷컴퓨터게임시 설제공업	6	5					1		1		5	

5. 공보행정

우리구 공보행정은 「적극적인 주민홍보를 통한 행정신뢰 구축」을 위해 TV, 신문, 라디오, 케이블 TV, KTX 모니터, 공공장소 대형전광판, 새수영 구보 등의 언론매체를 통해 구정을 널리 알리고 있다.

각종 언론 매체를 통해 구정의 주요 시책을 구민들에게 널리 알리고 지역 주민들의 여론을 폭넓게 수렴하여 구정시책을 성공적으로 홍보함으로써 구민으로부터 신뢰받는 투명한 열린 행정을 실천하고 있다.

가. 구정홍보

구정의 효율적인 시책추진을 위해서 구민의 적극적인 참여를 유도하고 구정시책에 대한 신속하고 정확한 정보를 구민들에게 제공하여 공감대를 형성하고자 우리구에서는 각종 언론매체와의 유기적인 협조체제를 유지하고 구민들에게 행정을 투명하게 알리고자 노력하고 있으며 2011년도의 주요구정 홍보실적은 다음과 같다.

(1) 언론을 통한 홍보

신문, 방송을 통한 주요시책의 홍보는 전반적으로 원만하게 이루어졌으며, 보도자료를 모니터링하여 배울 점은 적극 권장하고, 시정·개선을 요하는 사항에 대해서는 즉시 수렴하여 개선될 수 있도록 해당 부서에 통보하는 등 구민과 함께 하는 구정을 펴기 위해 전력을 다하였다. 반면에 구정방향이나 정책추진에 있어 잘못되었거나 시정을 요하는 보도에 대해서는 적극 수용함으로써 신뢰받는 행정이 되도록 노력하였다.

2011년도 언론 보도사항

[단위 : 회]

계	방송사 보도	지방지 보도	중앙지 보도
300	33	195	72

(2) 「새수영」구보를 통한 홍보

구민생활의 편익 및 권익을 보호하고 구민들에게 행정예고와 알권리 충족을 위하여 「새수영」구보를 발행, 구정시책 및 생활정보와 현장의 소리, 문화·체육관련 행사 등을 알렸으며 특히, 구보에 상업광고를 게재하여 82건에 16,848천원의 세외 수입을 올려 경영행정 실천에 일익을 담당하였다. 한편 「새수영」을 창간호부터 CD에 전산입력하여 자료의 훼손방지와 수시 열람 및 영구 보존토록 하고, 매월 발행시 수영구 홈페이지에도 게재를 하여 새수영 전산화에 노력을 기울였다. 또한 조례·규칙 공포와 고시·공고 등의 게재를 위해 새수영 호외를 26회 발행하였고 더 많은 주민들에게 구정소식을 알리기 위해 2011년 1월부터 발행부수를 40,000부에서 45,000부로 5,000부 증가시켰다.

「새수영」발행 현황

제 호	발 행 일	발 행 부 수	연간발행부수	비 고
새 수 영	매 월 1 일	매월 45,000부	540,000부	창간일 '97. 2. 1

(3) KTX 모니터 활용 등 기타 매체를 활용한 구정 홍보

천혜의 도심속 휴양지인 광안리해수욕장, 민락·남천횃춘, 언양불고기 골목 등 수영구에 많은 관광객들이 방문할 수 있도록 365일 수영구 및 광안리 홍보계획을 수립하여 홍

보에 만전을 기하였다. 우선 여름철 광안리해수욕장에 피서할 수 있도록 2011. 6. 28부터 2011. 8. 31까지 65일간 KTX(한국고속철) 객실내 설치된 모니터를 활용 광안리해수욕장과 민락남천 회센터 홍보를 실시하였고 그 결과 경기침체에도 불구하고 광안리를 찾은 외지 관광객들이 증가한 것으로 나타났다. 또한 서울과 부산 등 공공장소에 설치된 대형전광판을 활용하여 수영구 홍보에 만전을 기하였다. 서울 정부종합청사 옥상에 설치된 전광판과 부산시청 앞 전광판을 활용하여 변화되고 발전된 수영구 홍보에 최선을 다한 한해가 되었다. 또한 한국교통방송(TBN)라디오 방송 광고에도 2011.7.1~8.31까지 하루2회 출퇴근 시간에 광안리해수욕장 광고를 함으로써 부·울·경 관광객 유치에 만전을 다하고 있으며, 부산시보에 게재하거나 구정 홍보판에 주요 구정시책 추진 사진을 게재하는 방법 등을 통해 일반주민, 유관기관, 민원인 등의 다양한 계층을 상대로 구정현황을 홍보하여 구정에 동참하는 분위기를 만들고 있다.

기타 매체를 활용한 홍보

부산시보 배부	구정홍보판	KTX 모니터 광고	대형전광판	교통방송광고
51회 8,160부 (주1회 160부)	2개소 수시 자료 교체	2011.6.28~8.31(65일간) KTX객실내 광고 표출	2개소 연평균 120일 방영	2011.7.1~ 8.31일(2회방송)

(4) 지하철역 이미지 홍보

지하철 2호선의 금련산, 광안, 수영역 3개역 승강장에 이미지 광고물인 와이드칼라 홍보판을 4개 설치하여 수영자랑 10가지, 바다·빛 미술관, 광안대교, 광안리해수욕장, 불꽃축제, 수영구의 먹거리·볼거리, 25의용사, 수영야류, 좌수영어방놀이 등을 게재해 관광수영구의 이미지를 널리 알리고 있다.

나. 2012년 홍보계획

우리구의 2012년 구정목표를 구현하기 위해 부산관광의 중심이 되는 특급관광도시 수업을 알리는데 역량을 집결시키고, 지역경제 활성화에 초점을 맞추어 언론을 통한 적극적인 구정 홍보와 「새수영」등을 통하여 구민이 자발적으로 참여하는 분위기를 조성하고 열린 행정을 실현하기 위하여 최선을 다할 계획이다.

(1) 구민 위주의 「구정홍보」강화

구민의 알권리를 충족시키고 구정이 올바르게 이해될 수 있도록 종래의 일방적인 행정홍보 방식에서 과감히 탈피하여 구민의 소리를 듣고 공감대를 이끌어 내는 상호교류적 홍보기법을 개발, 신문·방송 등 대중 홍보매체를 통해 신속·정확한 언론보도와 주요시책이나 현안사항 등에 대한 구민의 참여를 유도하는 홍보에 역점을 둘 것이다.

○ 언론을 통한 구민 홍보 강화

주요 구정시책에 대해 출입기자와의 간담회·설명회 등을 수시 개최, 홍보하고 이해관계가 얽힌 민원의 소지가 있는 시책에 대해서는 해당 부서별로 주민과의 지속적인 대화와 설명회 등을 통하여 구정에 적극 동참할 것을 유도하고 그 내용을 언론을 통해 상세히 알릴 것이다.

○ 보도자료의 적극 발굴 및 제공

부서별 추진중인 우수시책 등을 파악 수시홍보하고 보도자료와 함께 관련사진 제공 등은 물론 E-메일을 이용한 효율적인 홍보방안을 강구하는 등 선진 행정기법을 적극 발굴하고 신속·정확한 보도자료 제공을 통하여 구민들을 위해 열심히 뛰고 있는 우리구의 참모습을 알리는데 주력할 것이다.

(2) 각종 홍보매체를 통한 홍보

○ 영상매체를 통한 홍보

공공장소에 설치된 대형전광판을 적극 활용하고 채널부산 등 유선방송사를 통한 구정시책 소개 및 공지사항 등을 알려 유기적인 홍보체계를 구축해 나갈 것이다.

○ 「새수영」구보를 통한 홍보

그동안의 구보제작 경험을 토대로 구정시책과 생활정보, 독자투고, 현장의 소리 등을 게재하고 퀴즈 경품도 대폭 늘려 더 많은 참여를 유도하고 「언제 어디서나 구민과 함께하는 구정」이라는 공감대를 형성하도록 구보 배부 부수를 증가시킬 뿐 아니라 구민의 알 권리 충족 및 구민에게 사랑 받는 신문이 되도록 노력할 것이며, 시각장애인을 위한 「점자 새수영」을 발행(매월 15부)하여 장애인에게 구정의 정보습득은 물론 구정 참여기회를 제공할 것이다.

○ 민원실내 구정홍보 전광판을 통한 구정홍보

우리구 주요정책 및 구정과제, 성과에 대한 내용을 수록한 영상물을 민원실내 전광판을 설치, 구청을 찾는 민원인들에게 방영하여 홍보함으로써 구정 참여와 협조를 이끌어 내는데 최선을 다할 것이다.

○ 다중이용 장소를 통한 홍보

지하철 2호선 지하철역 승강장에 게첨되어 있는 匾이미지 광고물의 도안 교체로 도심 해양형 관광명소로서의 수영을 외지인들에게 지속적으로 알리는데 노력할 것이다.

○ 기타 매체를 통한 홍보

우리시의 주간지인 『부산시보』에 주요시책 및 구정홍보자료 등을 적기에 제공하고 홍보게시판에 국·시·구청소식 및 각종 행사를 게재하여 구정에 대한 이해 도모와 살아 있는 교육 실천의 장이 되도록 할 것이다.

○ 동영상 홍보물을 통한 홍보

구청 역점사업과 문화관광 도시 수영이 담긴 영상 홍보물을 알차게 제작하여 수영 구민들에게 널리 홍보하는 것은 물론, 구청을 방문하는 국내외 방문객 및 관광객들에게 수영구의 참모습 소개할 것이다.

○ 한국고속철(KTX) 모니터 활용 수영구 홍보

천혜의 도심속 휴양지인 광안리 해수욕장과 수영사적공원, 바다*빛 미술관, 민락횃촌 등 구 자랑거리를 한국고속철(KTX)에 설치된 영상광고 매체를 활용하여 홍보함으로써 국내외 관광객 유치와 지역 상권 활성화를 도모할 계획이다.

○ 공공장소에 설치된 대형전광판활용 수영구 홍보

서울 정부종합청사 옥상전광판과 부산시청 앞 전광판, 서면로터리 우리은행, 삼성생명 빌딩에 설치된 전광판을 활용하여 수영구의 자랑거리와 시민들이 수영구를 방문할 수 있도록 지속 홍보할 계획이다. 아울러 홍보가 가능한 대형전광판을 발굴하여 수영구 광고를 확대해 나갈 계획이다.